

Rencontre avec Alia Isselée

La plume enchantée : Depuis combien de temps animez-vous des ateliers d'écriture ?



Alia Isselée : Cela fait plus de dix ans que j'anime des ateliers en France et à présent au Québec où je me rends deux fois par an pour y animer des ateliers trois semaines durant.

La plume enchantée : Comment l'aventure a-t-elle commencé ?

Alia : Dans les différentes associations où je me suis impliquée, je m'investissais dans tout ce qui tournait autour de l'écriture et ma spécialité était la correction de textes. J'avais pris goût à aider ceux que je côtoyais à écrire le plus près possible de ce qu'ils ressentaient. J'ai donc cherché une activité professionnelle qui corresponde à mes aptitudes. J'ai suivi une formation d'animation de stages d'écriture. Cela m'a montré ce qui se faisait habituellement et j'ai compris que c'était autrement que je voulais animer. Avant de m'y mettre, j'ai continué à travailler pour l'association "Graines de Vie" dont l'activité centrale était la promotion des méthodes de développement personnel et c'est au sein de cette association que j'ai animé mes premiers ateliers à Aix-en-Provence. Il y a eu rapidement beaucoup de monde, des enfants, des adultes. Ce qui m'a tout de suite semblé très intéressant a été le mélange des publics, diverses catégories socioprofessionnelles étaient représentées. En 2004 avec des amis, j'ai décidé de créer l'association *la plume enchantée*. A partir de là, j'ai animé des ateliers dans divers organismes : en hôpital psychiatrique pour des psychotiques, en maison de retraite pour des personnes âgées -certaines atteintes de la maladie d'Alzheimer-, en hôpital, en centre social pour des femmes immigrées, dans des écoles primaires... Notamment pour une "CLIS" où un pédopsychiatre et une orthophoniste qui suivaient ces élèves ont été surpris de constater chez eux de nettes améliorations du comportement.

La plume enchantée : Quel est le but de ces ateliers ?

Alia : Le but est d'amener tout un chacun, quel que soit son milieu ou son niveau intellectuel, à se connecter à sa source de créativité, à être en mesure d'exprimer ses émotions, à ramener à la surface des perceptions à peine effleurées pour leur donner forme et les partager éventuellement avec les autres. C'est accompagner le participant à s'éveiller à son identité profonde, à des parties encore inexplorées de lui-même.

La plume enchantée : Tout le monde peut-il y arriver ?

Alia : Tout le monde est capable d'écrire. L'ambiance des ateliers aide à ce que cela se fasse de façon naturelle. Cela revient à mettre en phase la personne avec sa réalité profonde, pour l'aider à dire, à écrire, à créer, car bien souvent ce qui est exprimé est de "l'art involontaire" ! Je n'ai jamais eu de personne en panne d'inspiration.

La plume enchantée : Peut-on parler de développement personnel ?

Alia : Non, je ne pense pas, parce que les ateliers sont un outil d'éveil à notre identité profonde par la créativité. Je ne cherche donc pas à améliorer des compétences ou à développer des performances... Par contre, même si je n'ai jamais prétendu faire un travail thérapeutique, les ateliers peuvent malgré tout en avoir les effets. Régulièrement, des participants disent que ce travail d'écriture les a mis en paix ou qu'ils ont ressenti à sa suite un sentiment de libération.

Mon seul objectif est d'accompagner la personne qui le souhaite à se connecter en soi au plus profond de ce qu'elle est réellement.

La plume enchantée : Employez-vous certaines techniques pour animer ces ateliers ?

Alia : Non, je n'utilise pas de techniques particulières et ne prépare jamais à l'avance mes interventions. Ce qui me guide, c'est plus la synthèse de mon expérience de vie. J'ai appris au fil de mon existence que, pour assimiler nos prises de conscience et les traduire en actes, les coucher par écrit constituait une étape vitale à leur réalisation. L'écriture, en fixant ces prises de conscience, leur donne une réalité. Ma préoccupation essentielle étant de mettre en cohérence ce que je pense avec ce que je vis, l'écriture est un outil fondamental pour que la pensée se traduise dans le concret. J'irais jusqu'à dire qu'une juste citoyenneté revient à mettre en cohérence la pensée et l'acte.

La plume enchantée : Les ateliers se déroulent-ils de la même manière pour les enfants ou les adultes ?

Alia : Oui, puisqu'il n'y a jamais de thème prédéfini. Je pars toujours de ce que chacun porte en lui-même. Mon travail c'est de pouvoir faire émerger ce que les participants ont besoin d'exprimer, de dire, de témoigner... Et, pour ça, il n'y a pas besoin d'être littéraire. Souvent dans les classes on me dit que tel ou tel enfant est un cancre et n'arrivera à rien. Pourtant, ces enfants-là "sortent" de magnifiques petits textes. Partout et surtout en milieu scolaire, les enfants subissent des pressions : comparaison, performance, notation... En enlevant cette pression, et en se connectant à l'intérieur, les enfants retrouvent confiance en eux-mêmes. Dans les ateliers il n'y a pas d'exigence de résultat, mais il y a toujours au final des productions de tous les participants.

Avec les enfants, nous faisons suivre le travail d'expression -écrit ou oral- par une activité théâtrale. Mais, là aussi, le but est de partir de la spontanéité de chacun et ne pas se mettre dans un esprit de représentation. L'expression théâtrale et l'écriture sont complémentaires, l'une est la mise en mouvement de l'autre.

Dans toutes nos activités, et pour tous les publics, nous allons de l'intérieur vers l'extérieur. Lorsque l'on s'investit dans un atelier, on clarifie sa source intérieure qui peut être encombrée par tous nos complexes, nos problématiques personnelles, nos blocages, nos croyances..., lesquels nous empêchent d'exprimer ce que l'on porte de plus beau en nous.

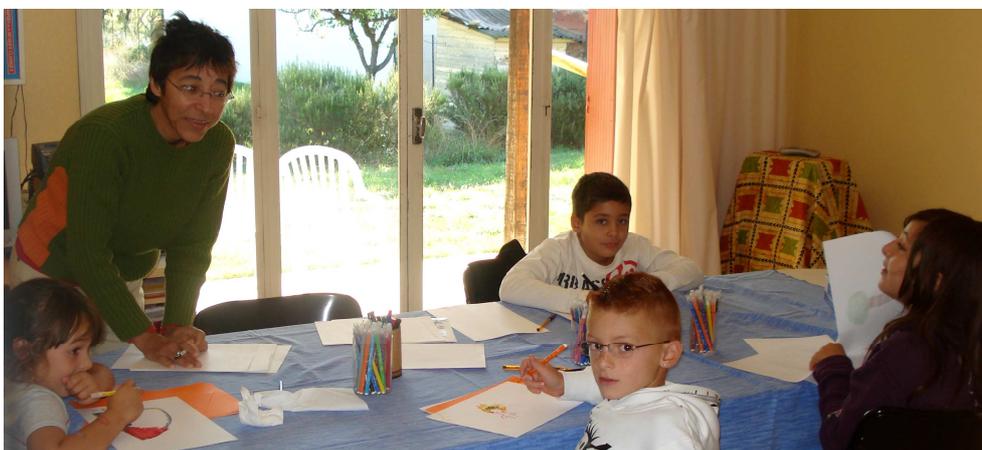
La plume enchantée : Avez-vous un souvenir marquant ?

Alia : Plusieurs... Je me souviens, notamment, de ce petit garçon qui s'est mis un jour à se raconter d'une voix claire. J'ai appris à la fin de l'atelier que cet enfant avait d'énormes difficultés d'expression, qu'il ne parlait pas. D'ailleurs, son institutrice m'a fait un compte-rendu encourageant des répercussions positives de cette activité sur l'ensemble de sa classe : une meilleure concentration, plus de présence, d'implication et de meilleurs résultats, même en mathématiques.

VIE DES RÉGIONS

En Provence

A Aix, se sont ouverts deux nouveaux ateliers : l'un pour adultes en soirée et l'autre destiné aux enfants. La première séance est prometteuse :



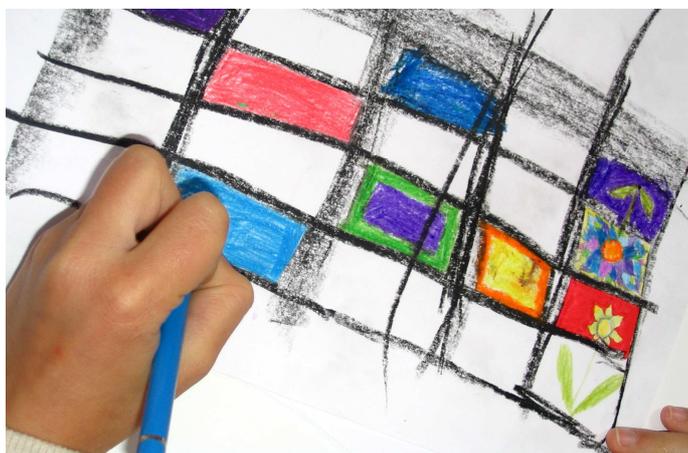
Enthousiasme et beauté se sont reflétés dans leurs dessins et leurs écrits. Celui pour adultes débutera en novembre et aura lieu le mardi soir deux fois par mois. Une série d'ateliers est prévue dans un Lycée de Marignane et une bibliothèque de Marseille.

En Creuse

Tout le mois d'octobre, c'est au Québec que se sont tenus les ateliers d'écriture. Nous nous rattrapons le mois prochain en accueillant Alia à deux reprises : au début et à la fin du mois de novembre.



Les dimanches matin, petits et grands se retrouvent chez Catherine pour dessiner. Les réalisations serviront de base à l'illustration des prochains **Traces**.



Au Québec

Un compte-rendu illustré paraîtra le mois prochain.



Stage d'Hiver 2008-2009

Célébrer autrement le nouvel an, c'est possible !

Clore l'année loin du bruit et des paillettes
pour aborder l'an nouveau autrement,
S'immerger totalement dans la nature
en se centrant sur l'essentiel en soi.
C'est ce que vous expérimenterez en participant
à un stage **d'écriture spontanée**
proposé par l'association *la plume enchantée*.

**du 29 décembre au soir
au 2 janvier au matin**

Prix 240 € (activités, hébergement et repas compris)

en Creuse, dans le village de Marlanges (Mérinchal)

à la Ferme des Soleils, structure d'accueil dédiée au silence et au ressourcement, labellisée Accueil Paysan,
à 1h de Guéret, Clermont-Ferrand, Montluçon, Ussel

Inscription : Virginie Gay 05 55 67 29 31 creuse@laplumeenchantee.org

LES ATELIERS SE DÉPLACENT

Vous souhaitez qu'un Atelier
d'écriture spontanée soit
organisé dans votre ville ou
votre région, contactez-nous
au 06 09 89 23 33

contact@laplumeenchantee.org
www.laplumeenchantee.org

